



SECCIÓN DE MÚSICA

Concierto en el Ateneo



Matteo Giuliani (Piano)

Ruzan Badalian (Piano)

Vincenzo Giuliani (Violonchelo)

Sábado, 13 de octubre de 2012 - 19:00 h

PROGRAMA

I. Parte

Max Reger (1873-1916)

Suite n. 3 en La menor para violonchelo solo, op. 131c

Preludio

Scherzo

Andante con variaciones

II. Parte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto n. 5 en Mi bemol mayor, op. 73, “El Emperador”
Versión para dos pianos

Allegro

Adagio un poco moto

Allegro, ma non troppo

Vincenzo Giuliani, violonchelo

Matteo Giuliani, piano solista

Ruzan Badalian, profesora y piano
acompañante

Vincenzo Giuliani

Estudió violonchelo en el *Conservatorio Francesco Morlacchi* de Perugia (Italia) con el Maestro Vito Vallini, terminando sus estudios con premio extraordinario. Posteriormente continuó perfeccionándose en Londres con William Pleeth, profesor de Jacqueline Du Pré, para la que tuvo ocasión de tocar, y más tarde en la *Musikhochschule* de Viena con Valentin Erben.

Como solista ha actuado en Italia, Inglaterra, Polonia, Austria, España, Estados Unidos y Venezuela.

Fue violonchelo solista de la *Orchestra Giovanile Italiana*. En el año 1996 obtuvo por oposición la plaza que actualmente ocupa en la *Orchestra del Teatro Massimo* de Palermo.

Matteo Giuliani (Madrid, 1999)

A la edad de 8 años comienza a tocar el piano. Desde 2010 estudia regularmente con la profesora Ruzan Badalian en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza de Madrid.

Ha sido uno de los tres ganadores españoles del concurso internacional organizado por el pianista chino Lang Lang y Fundación Telefónica (2012). 2º premio en el Concurso Infanta Cristina, premios Loewe-Hazen, Madrid (2012). 1º premio en el Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo, León (2012). 1º premio en el Concurso Internacional de Piano Santa Cecilia, Fundación Don Juan de Borbón, Segovia (2010). En diciembre de 2011 recibe el premio al mejor solista infantil otorgado por la Fundación Miguel Ángel Colmenero en Madrid.

Ha participado en numerosos conciertos y recitales, entre los que destacan las actuaciones en el *Festival Caprichos Musicales de Comillas* (2012 y 2011), *Teatro de la Rambleta de Valencia* (2012), *Arena 02 World de Berlín* junto con Lang Lang y Herbie Hancock en compañía de 50 niños seleccionados de todo el mundo (2012), *Auditorio Nacional de Madrid* (2012), *Teatros del Canal de Madrid* (2011), *Museo Casa de la Moneda de Madrid* (2011), *Colegio Oficial de Médicos de Madrid* (2011), *Festival Joven de Segovia* (2011), *Teatro Principal de Pontevedra* (2011) y *Festival Marqués de Santillana* de Buitrago de Lozoya

(2010). Ha actuado en el programa *La Partytura* de Intereconomía TV y en dos ocasiones en el programa *Pizzicato de TVE 2*, la segunda de ellas como invitado especial.

Ha tocado en varias ocasiones con el violinista Ara Malikian. En julio de 2011 tuvo la oportunidad de interpretar el Nocturno n. 3 de Liszt en la Fundación Telefónica en presencia de Lang Lang. En diciembre de 2011 fue elegido por el maestro George Pehlivanian para interpretar bajo su batuta el concierto n. 5 en Mi bemol mayor "El Emperador" de Beethoven con la Orquesta Filarmónica Excelentia en el Auditorio Nacional de Madrid (25.10.2012).

Entre sus próximos conciertos destacan la participación en febrero de 2013 en el *Festival de Música de Canarias* y la invitación del director Wladimir Kossjanenko para actuar como solista en Split (Croacia) en el verano de 2013.

Ruzan Badalian Tepelikian

Comienza sus estudios musicales en la escuela especial de música "Tchaicovski" con la maestra A. Mirzoyan. A los doce años interpretó con la Orquesta Filarmónica Estatal de Erevan el concierto en Re menor de Bach y al año siguiente el concierto en Do mayor de Beethoven. Actuó en las ciudades más importantes de la antigua Unión Soviética (Moscú, San Petersburgo, Kiev, Tbilisi). Continuó sus estudios en el conservatorio Superior de Música de "Komitas" con la prestigiosa maestra K. Maljasyan, donde estuvo becada por el Ministerio de Cultura, graduándose con matrícula de honor. Posteriormente completó sus estudios musicales en el conservatorio superior de Moscú "Tchaicovski". Realiza su doctorado en el Conservatorio Superior de "Komitas" con la maestra M.Melik-Stephanyan.

Tras su traslado a Madrid en 1995, continuó realizando numerosos conciertos y recitales en las principales ciudades españolas y gracias a su labor pedagógica sus alumnos han sido reconocidos y premiados en varios concursos nacionales e internacionales. Actualmente es Profesora Funcionaria de la Comunidad de Madrid en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza".